

PROGRAMMA | 1 OTTOBRE 2025

9.00 Indirizzi di saluto
Paola Besutti, Università di Teramo

9.30
SMICUPA, presentazione del progetto e dei suoi partner
Paolo Coen, Università di Teramo
Filippo Lucci, Consorzio Punto Europa, Teramo
Pietro Secone, Gunpowder
Federico Paci, Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"
Cesare Di Martino, Deputazione Teatrale – Teatro Marrucino Chieti

10.30
Pausa

11.00
Sessione I
Lo Spoke 8 di Changes: una sfida sul piano della ricerca e della disseminazione
Paolo Carafa, "Sapienza" Università di Roma

11.30
Sessione II
Modera Niccolò Cecconi

Comunicare l'archeologia del territorio teramano
Andrea Di Giovanni, "Sapienza" Università di Roma

Le tecnologie diagnostiche per lo studio dei colori antichi: Giacomo da Campli e il Maestro dei polittici crivelleschi della Pinacoteca Civica di Teramo
Cecilia Paolini, Università di Teramo

Figure del Barocco. Alcuni ritratti del Seicento nella Pinacoteca civica di Teramo
Giulia Iseppe, "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna – Università di Teramo

Mappatura dei patrimoni immateriali: musica e arti performative nell'area teramana dal Medioevo all'età contemporanea
Maica Tassone, Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo

Tracce musicali teramane: da Antonio Zacara da Teramo alle testimonianze moderne e contemporanee
David Perpetuini, Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo

Progetto - SMICUPA - Sistemi di Mappatura Interattiva per Comunicare la Storia del Paesaggio Urbano: il caso di Teramo e provincia.

Avviso di bando a cascata, ai sensi dell'Avviso MUR n. 341 del 15.03.2022, per il finanziamento di proposte di intervento per attività di ricerca svolte da Organismi di Ricerca in collaborazione con le imprese – con riferimento al Progetto Codice PE_00000020 dal titolo <CHANGES =, Spoke 8, CUP B53C22003780006 nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 _Istruzione e ricerca – Componente 2 dalla ricerca all'impresa – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU. CUP B53C22003780006.



Le opere a stampa di Gaetano Braga: una ricognizione nei luoghi di cultura musicale della provincia teramana

Francesco Marano, Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo

Gaetano Braga e la costruzione della memoria culturale

Shao Zihao, Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo

Memoria e pratiche culturali a Teramo: dal fondo ENAL al Teatro Eliocentrico di Rolando Macrini. Sintesi di un percorso di ricerca d'archivio

Serena Carapellese, Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo

13.00

Pausa pranzo

14.30

Sessione III

Moderano Maria Paola Lupo e Maica Tassone

Localizzare la musica

Paola Besutti, Università di Teramo

Comunicare il paesaggio urbano: diritti culturali e tutela internazionale tra memoria, arte e musica

Annalisa Geraci, Deputazione Teatrale – Teatro Marrucino Chieti

Per una valorizzazione della Stazione Ferroviaria di Teramo

Valerio Caporilli, Università di Teramo

Cesare Averardi (1875- 1939) nella Pinacoteca Civica di Teramo: spunti e riflessioni

Lorenzo Grimaldi

Tracce di spettacolo nel territorio teramano

Nika Tomasevic, Università di Teramo

Ivan Graziani e Teramo: due documenti inediti conservati presso l'Archivio di Stato

Roberto Lucanero, Conservatorio Statale di Musica "G. Braga", Teramo

Nuovi studi su Maria Palma Mezzopreti

Michela D'Agostino, "Sapienza" Università di Roma

16.00

Pausa

Progetto - SMICUPA - Sistemi di Mappatura Interattiva per Comunicare la Storia del Paesaggio Urbano: il caso di Teramo e provincia.

Avviso di bando a cascata, ai sensi dell'Avviso MUR n. 341 del 15.03.2022, per il finanziamento di proposte di intervento per attività di ricerca svolte da Organismi di Ricerca in collaborazione con le imprese – con riferimento al Progetto Codice PE_00000020 dal titolo <CHANGES =, Spoke 8, CUP B53C22003780006 nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 _Istruzione e ricerca – Componente 2 dalla ricerca all'impresa – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU. CUP B53C22003780006.



SMICUPA

**Sistemi di Mappatura Interattiva per
Comunicare la Storia del Paesaggio Urbano:
il caso di Teramo e provincia**

16.30

Sessione IV

Modera Paolo Coen

Il Museo Stauròs e la collezione di arte sacra a San Gabriele dell'Addolorata

Luigi Druda

L'arte della ceramica all'Università di Teramo: il Cielo d'Italia

Luca Siracusano, Università di Teramo

La pietra d'inciampo in memoria di Alberto Pepe

Alberto Melarangelo

Il Museo Comunale di Atri: prime indagini in vista del nuovo percorso museale

Alessandra Gentile

SMICUPA e la fotografia, un rapporto privilegiato

Paolo Di Giosia, Marco Furio Magliani

17.30

Sessione V

Nel territorio, con il territorio, per il territorio: una sfida per l'arte e la museologia della contemporaneità

Lorenzo Canova, Università del Molise

18.00

Riflessioni conclusive e termine dei lavori

Progetto - SMICUPA - Sistemi di Mappatura Interattiva per Comunicare la Storia del Paesaggio Urbano: il caso di Teramo e provincia.

Avviso di bando a cascata, ai sensi dell'Avviso MUR n. 341 del 15.03.2022, per il finanziamento di proposte di intervento per attività di ricerca svolte da Organismi di Ricerca in collaborazione con le imprese - con riferimento al Progetto Codice PE_00000020 dal titolo <CHANGES =, Spoke 8, CUP B53C22003780006 nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 _Istruzione e ricerca - Componente 2 dalla ricerca all'impresa - Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU. CUP B53C22003780006.

